

ミュージコロビーコンサート

| NO | 日程 | タイトル | 出演者 |
|--------|----------------|--------------------------------------|---|
| Vol.0 | 平成13年1月12日(金) | 白石光隆のおしゃべりサロン | 白石光隆 |
| Vol.1 | 平成13年6月15日(金) | ハープ&トークCONCERT | Aya Takase |
| Vol.2 | 平成13年8月17日(金) | 真夏の夜のボサノバ・ライブ | Carlos Tanaka、海野勝也、丸尾あみ子 |
| Vol.3 | 平成13年10月5日(金) | ストリングス・彩のハーモニー | 石割美穂、北原正典、柳原嘉子、金井宣雄 |
| Vol.4 | 平成13年12月14日(金) | リコーダーアンサンブルX'mas concert | 海野文葉、細岡ゆき、茂垣愛子、森吉京子 |
| Vol.5 | 平成14年2月8日(金) | 一枚の写真から | 柴田秀夫、手塚恵美子、篠宮久徳、吉田麻知代、浅井恵美子 |
| Vol.6 | 平成14年4月26日(金) | フルートアンサンブルのタベ～春のおとずれ～ | 佐藤千賀子、柳原明子、村林涼子、栗田敏恵、稲葉敦子 |
| Vol.7 | 平成14年6月21日(金) | うたうハーモニカ！ | 下山かずさ、杉山芳白、有ヶ谷和邦、栗田満穂 |
| Vol.8 | 平成14年8月30日(金) | 真夏のハワイアーライブ 気分は…常夏の島ハワイ | 竹島康博とエコーハワイアンズ |
| Vol.9 | 平成14年10月4日(金) | アジアの癒し系ミュージック 二胡の世界 | 西田京子、原田厚子、古橋佳子 |
| Vol.10 | 平成14年12月20日(金) | シングル"ベル"コンサート | テュッティ |
| Vol.11 | 平成15年2月14日(金) | バレンタイン三味線ライブ | |
| Vol.12 | 平成15年4月25日(金) | 二ごとに歌コンサート | 片桐友子、服部月代、魚住千恵子、尾崎正宇山、水野紀世美 |
| Vol.13 | 平成15年9月5日(金) | バーカッションの秘密 | |
| Vol.14 | 平成15年11月28日(金) | サックス&ピアノnightly | 田中靖人、白石光隆 |
| Vol.15 | 平成15年12月19日(金) | 透き通る笛の音色のクリスマス | 杉山直穂、杉山飛鳥 |
| Vol.16 | 平成16年2月20日(金) | 癒しのシャンソン | Junko Ishihara |
| Vol.17 | 平成16年4月28日(水) | 春風のうたとピアノライヴ | Ayako, Mayu |
| Vol.18 | 平成16年8月27日(金) | 夏の夜 JAZZは いかが | 坂下素司、福田雄士、RURICO |
| Vol.19 | 平成16年9月17日(金) | 夏月夜の調べ | 今村千波、塙源直美、鈴木千鶴 |
| Vol.20 | 平成16年12月17日(金) | Christmas サクソфонの響き | 高田知里、中山慎人 |
| Vol.21 | 平成17年2月25日(金) | 四つの手が奏でるピアノコンサート | mina, Rie |
| Vol.22 | 平成17年6月24日(金) | 初夏の香りトロントンボーンコンサート | 木村杏菜、佐藤紗規子 |
| Vol.23 | 平成17年9月16日(金) | コジオ・ロビーライブ | コジオ |
| Vol.24 | 平成17年10月14日(金) | アコースティック・ライヴ | misato&shin |
| Vol.25 | 平成17年12月16日(金) | WINTER NIGHT 心に届く情熱のバーカッション | 山本晶子、三田浩則、初鹿野翔、中村文栄 |
| Vol.26 | 平成18年6月23日(金) | フルート&ハープ"彩の音"コンサート | 森田文、福島青衣子 |
| Vol.27 | 平成18年8月18日(金) | 夏の夜 懸念の電子オルガンコンサート | 櫻沢有美 |
| Vol.28 | 平成18年12月1日(金) | 世界でただひとつ！手首とピアノのデュオ「CHILDHOODコンサート！」 | |
| Vol.29 | 平成19年3月9日(金) | オトナなら楽しまなきやblanc「大人の選足」ライヴ | miwa、天城瑛太、Masahide Naraoka |
| Vol.30 | 平成19年6月1日(金) | 白石光隆のおしゃべりサロンⅡ | 白石光隆 |
| Vol.31 | 平成19年8月17日(金) | ストリングスの響き | 久保静、岩木保道、土田卓 |
| Vol.32 | 平成19年12月14日(金) | Hotホット！トロンボーンの音色 | カトウ・タダアキ、ウララ・ササキ |
| Vol.33 | 平成20年5月16日(金) | 鳳舞るGreen days Live | |
| Vol.34 | 平成20年9月19日(金) | 秋の夜長のヴァイオリンコンサート | |
| Vol.35 | 平成20年12月12日(金) | 墨の綺麗な冬の夜空に響くトロンボーン&ピアノコンサート | 倉田宣、大橋晃一 |
| Vol.36 | 平成21年2月20日(金) | 春のおとすれ テェロの音色にのせて | 青嶋直樹、遠藤慶子 |
| Vol.37 | 平成21年6月19日(金) | 京フィル歌うシママ館 | 島崎政子、左成洋子、小林明 |
| Vol.38 | 平成21年9月11日(金) | 心にしみる癒しの歌声とハーモニー | 桃天ヒロ、やおりえこ |
| Vol.39 | 平成21年12月11日(金) | 星空へ、よつ葉に輝くクローバー | 中川眞里子、佐藤麻衣子、山口夏美、松永光 |
| Vol.40 | 平成22年4月16日(金) | リズミカルトマリンバ | 大嶽實穂、清水優 |
| Vol.41 | 平成22年9月17日(金) | 四つの手が奏でるミュージック | 大江幸乃、大江未来 |
| Vol.42 | 平成22年11月12日(金) | 心に響く、やさしい歌声の音色 | 石川かおり、山口夏美、井上友美、酒井理江、戸塚優紀、中野恵利、中村志保 |
| Vol.43 | 平成23年8月12日(金) | 語りミュージック | うさぎ(りょこ・ゆ一) |
| Vol.44 | 平成23年11月11日(金) | 白石光隆～音の博物館～ | 白石光隆、保田早織、菅聖月、八木葉子、田中亜希子 |
| Vol.45 | 平成24年2月10日(金) | まこオカリナコンサート2012～郷(さと)～ | まこオカリナ、金田佳子 |
| Vol.46 | 平成24年4月27日(金) | 松本泰幸 サクソфонのタペ | 松本泰幸(サックス)、侑大 |
| Vol.47 | 平成24年11月9日(金) | 11月のメルヘン | 花実(ウォーカル)、居崎圭(ピアノ) |
| Vol.48 | 平成25年2月22日(金) | ピアノ&バーカッション 音楽の玉手箱 | 山本晶子(マリンバ)、小林真人(ピアノ) |
| Vol.49 | 平成25年4月12日(金) | SAKURASAKU～あなたにとどけ、春色のうた～ | yosu |
| Vol.ex | 平成25年12月19日(木) | 二胡で奏でる♪ハッピクリスマスコンサート | 鈴木裕子(ひろこ)二胡 |
| Vol.50 | 平成26年1月17日(金) | 新春の夜空に輝くメロディー | 田中亜希子(ピアノ)、高田知里(サックス) |
| Vol.51 | 平成26年3月14日(金) | ホワイトデー・ロマンティックコンサート | 大石啓(ピアノ) |
| Vol.52 | 平成26年5月30日(金) | 種類もジャンルも多種多様！ハーモニカライト！ | 山口牧(ハーモニカ) |
| Vol.53 | 平成26年9月26日(金) | 秋風のお～フルートの多彩な響き ソプラノ歌手を迎えて | 武良静枝(フルート)、佐藤紗規子(ピアノ)、大石真喜子(ソプラノ) |
| Vol.54 | 平成26年11月28日(金) | 津軽三味線と唄と人のつながり | 浅野祥(津軽三味線) |
| Vol.55 | 平成26年12月19日(金) | 鈴木裕子クリスマス二胡コンサート | 鈴木裕子(ひろこ)二胡 |
| Vol.56 | 平成27年4月17日(金) | テルミン＆マトリヨンの不思議な世界 | 竹内正実 他4名(テルミン・マトリヨン) |
| Vol.57 | 平成27年7月17日(金) | 神祕の音色～クリスタルボウル癒しの空間 | 笛川俱充(クリスタルボウル) |
| Vol.58 | 平成27年12月18日(金) | 二胡で奏でるトロントンボーンコンサート | 鈴木裕子(ひろこ)二胡、稻本志保(ピアノ) |
| Vol.59 | 平成28年3月4日(金) | 春の訪れに～リコーダー、マリンバ、ピアノの共演～ | 佐藤紗規子(ピアノ)、海野文葉(リコーダー)、宮城嶋梨恵子(マリンバ) |
| Vol.60 | 平成28年6月24日(金) | 魅力的なコントラバスを知ろう！！ | 稻木良光(コントラバス)、平井ひとみ(ピアノ)、村木麻紗(バイオリン) |
| Vol.61 | 平成28年9月29日(木) | 秋の夜長にフルートの調べ | 古川はるな(フルート)、平井陽子(ピアノ) |
| Vol.62 | 平成28年12月2日(金) | 二胡&ピアノ～冬の雪の間に～ | 鈴木裕子(二胡)、村上夢子(ピアノ) |
| Vol.63 | 平成29年6月23日(金) | 夏のはじまり～ジャズ・ボサノバ名曲をギターとウッドベースにのせて | 海野勝也(ギター)、中司和芳(ウッドベース) |
| Vol.64 | 平成29年10月4日(水) | 浅野祥「中秋の名月と津軽三味線」 | 浅野祥(津軽三味線) |
| Vol.65 | 平成29年12月8日(金) | 栗ボーンカルテットの栗スマスコンサート | 栗原良輔(チューバ)、村木健一(バストロンボーン)、萩原圭祐(トロンボーン)、伊藤梨紗(トロンボーン) |
| Vol.66 | 平成30年3月9日(金) | 春宵のサクソфон&ピアノコンサート | 戸村愛美(サックス)、三浦鈴太(サックス)、村上夢子(ピアノ) |
| Vol.67 | 平成30年6月22日(金) | ソプラノ・フルート・ピアノで奏でる～紫陽花の咲く頃～ | 山中雅代(ソプラノ)、尾澤茉莉花(フルート)、今村春菜(ピアノ) |
| Vol.68 | 平成30年10月5日(金) | sound of the life | ハレルヤ(大塚晴也)津軽三味線 |
| Vol.69 | 平成30年12月7日(金) | 八木香那永Trio「クリスマスコンサート」 | 八木香那永(声楽)、酒井友理(ピアノ)、石田昌史(コントラバス) |
| Vol.70 | 平成31年3月15日(金) | 春夜に漂う 樹木の音色 | ALBOSドリオ:吉川春美(バーカッション)、久米涼子(ピアノ)、望月恵(マリンバ) |
| Vol.71 | 令和元年8月9日(金) | ピアノ名曲とともに | 今田篤(ピアノ) |
| Vol.72 | 令和元年12月6日(金) | L'amenクリスマス・ライヴ | L'amen 漆山孝亮(オーボエ・ピアノ)、池谷隼人(サクソфон・ピアノ) |
| Vol.73 | 令和2年3月13日(金) | 中止(新型コロナウイルス感染拡大防止のため) | さかえ雅楽会 |
| Vol.74 | 令和2年4月4日(金) | Happy クリスマスコンサート | 若林優季(ホルン)、後藤彩(オーボエ)、青木美姫(ピアノ) |
| Vol.75 | 令和3年6月25日(金) | パンフルートの優しい音色に包まれて | 田中淳子(パンフルート)、望月有美(エレクトーン) |
| Vol.76 | 令和3年12月3日(金) | サクソfonとピアノで奏でるLovely Sound Concert | 三浦玲太(サクソfon)、戸村愛美(サクソfon)、村上夢子(ピアノ) |
| Vol.77 | 令和4年2月25日(金) | MUSICOで心はずむミュージカルSONG | 林 海希(歌)、岡田沙也加(ピアノ) |
| Vol.78 | 令和4年7月2日(金) | パロック時代のフルートの音色 | 青島由佳(フルート・トラベルソ)、佐藤紗規子(ピアノ・チェンバロ) |
| Vol.79 | 令和4年12月2日(金) | デジタル管楽器エアロフォンに魅せられて | 小池真理(エアロフォン)、川村英穂(エアロフォン・鍵盤ハーモニカ・ピアノ) |
| Vol.80 | 令和5年2月17日(金) | ウクレレの魅力を知ろう！ | 金田雄大(ウクレレ) |
| Vol.81 | 令和5年6月30日(金) | 触れずに奏でるテルミン & マトリヨンの柔らかな音色 | 竹内正実(テルミン、マトリヨン)、濱口晶生(同左、ウクレレ)、金原麻美(ピアノ) |
| Vol.82 | 令和5年12月1日(金) | イルミネーションの光と共に幻想的な世界へ | 小林みどり(ピアノ) |
| Vol.83 | 令和6年2月16日(金) | 個性豊立つクインテットの魅力 | 金管五重奏「フルスリークインテット」北村和彦(トランペット)、西村天志(トランペット)、石部久美子(ホルン)、増田博行(トロンボーン)、寺田憲重(チューバ) |
| Vol.84 | 令和6年6月28日(金) | 三重奏で彩る夏のはじまり | 皆川育代(ピアノ)、漆山孝亮(オーボエ)、石川裕子(マリンバ) |
| Vol.85 | 令和6年12月6日(金) | 心に響く伝統の三線の世界へ | 望月繁(ギター・三線)、大井史寛(三線) |
| Vol.86 | 令和7年2月7日(金) | フルートによる初春の訪れ | フルートアンサンブルBouquet 鈴木晶子、中村彩音、豊田彩花 |
| Vol.87 | 令和7年6月27日(金) | フルートとピアノによる煌めく初夏のタペ | cocorore 森竹愛子(フルート・クリスタルフルート)、高橋恵美(ピアノ・キーボード) |
| Vol.88 | 令和7年12月5日(金) | 煌めくプラスの音色が奏でる聖なる響き | 金管五重奏「Brass Horizon」池谷彰恩(トランペット)、依田彩貴子(トランペット)、金井亮介(ホルン)、樋戸薫(トロンボーン)、南迫泰太(チューバ) |