日本名 (尺) 6枚 (尺) 担き放 (尺) 工作 (万) 工作 (万) 上方 (万) <								2020 07] 90 庄
平台 3x6 (尺) 12枚 カワイド 1台 マスト C3 1台 ロピー マスト C3 1台 ビアノ庫 電もたれ無 3脚 でスト C3 1台 ビアノ庫 電もたれ無 3脚 マスト C3 1台 ピアノ庫 電もたれ無 3脚 マスト C3 1台 ピアノ庫 電もたれ無 3脚 でスト C3 1台 ピアノ庫 第台とれれ無 3脚 でスト C3 1日 本 インスト C3 1脚 本 本 会域 大工大 C3 1日 本 本 会域 本 <td></td> <td>6×6 (尺)</td> <td>6枚</td> <td>舞台下手</td> <td></td> <td>スタインウェイ D-274</td> <td>1台</td> <td>ピアノ庫</td>		6×6 (尺)	6枚	舞台下手		スタインウェイ D-274	1台	ピアノ庫
平台 3x6 (尺) 12枚 カワイド 1台 マスト C3 1台 ロピー マスト C3 1台 ビアノ庫 電もたれ無 3脚 でスト C3 1台 ビアノ庫 電もたれ無 3脚 マスト C3 1台 ピアノ庫 電もたれ無 3脚 マスト C3 1台 ピアノ庫 電もたれ無 3脚 でスト C3 1台 ピアノ庫 第台とれれ無 3脚 でスト C3 1日 本 インスト C3 1脚 本 本 会域 大工大 C3 1日 本 本 会域 本 <td></td> <td>4×6 (尺)</td> <td>12枚</td> <td>舞台裏連絡通路</td> <td>L° → 1</td> <td>ヤマハ CFⅢS</td> <td>1台</td> <td></td>		4×6 (尺)	12枚	舞台裏連絡通路	L° → 1	ヤマハ CFⅢS	1台	
Y	₩.Δ	3×6 (尺)				カワイ EX	1台	
A	平台					ヤマハ C3		ロビー
The first color				舞台下手出演者溜	1°=2 /4* 7			ピアノ庫
# 1					ピアノ椅士			
前馬 06×10×11(尺) [1.0×14×1.5尺高] 50個 [1.0×14×1.5尺高] 所作台 (化粧かまち-式) (化粧かまち-式) 3×12×0.4 (尺) 29枚 (化粧かまち-式) 舞台連絡通路 井2.1×3(尺) +2.1×3(尺) +2.8×4(尺) +2.8×4(尺) +2.8×3(尺) 7×6 (尺) 0.7×6 (尺) 1.0×6 (尺) 1.0×6 (尺) 2.1×6 (尺) 0.7×4 (尺) 0.7×4 (尺) 0.7×4 (尺) 0.7×4 (尺) 0.7×4 (尺) 0.7×2 (尺) 0.7×2 (尺) 1.0本 0.7×2 (尺) 0.7×2 (尺) 1.0本 0.7×2 (尺) 0.7×2 (尺) 1.0本 0.7×2 (尺) 1.0x 0.7×2 (尺) 1.0x 0.7×2 (尺) 1.0x 0.7×2 (尺) 1.0x 0.00×1.32(m) 1.0x 0.60×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.60×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.60×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.60×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.60×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.60×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.60×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.60×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.60×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.60×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.60×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.60×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.60×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.60×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.00×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.00×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.00×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.00×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.00×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.00×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.00×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.00×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.00×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.00×3.60(m) 0.90×7.27(m) 1.0x 0.0x 0.0x 0.0x 0.0x 0.0x 0.0x 0.0x	木台			舞台裏連絡通路	ベース椅子			
Fundamental		0.6×1.0×1.1(尺)				3×12×0.4 (尺)	29枚	舞台連絡通路
開き足 +2.1×4(尺) 10本 +2.1×3(尺) 舞台裏連絡通路 舞台上手ギャラリー 大き、名(尺) 開帳場 ・2.1×4(尺) 3×4×0.4 (尺) 1枚 金屏風 1次 金屏風 押台下手 よと1×3(尺) +2.8×4(尺) 10本 +2.8×4(尺) 3×6(尺) -2.8×6(尺) 7本 -2.8×3(尺) 大本 -2.8×3(尺) 大本 -2.8×6(尺) 4本 -2.8×3(尺) 大本 -2.8×6(尺) 大本 -2.8×6(尺) 4本 -2.8×6(尺) 10枚 -2.8×6(尺) 4本 -2.8×6(尺) 10枚 -2.8×6(尺) 4本 -2.8×6(尺) 10枚 -2.8×6(尺) 10枚 -2.8×6(尺) 46 -2.8×6(尺) 10枚 -2.8×6(尺) 46 -2.8×6(尺) 46 -2.8×6(R)	相局							
開き足 +2.1×3(尺) 10本 +2.8×6(尺) 7本 +2.8×4(尺) 4本 3×12 (尺) [10間] 4本 3×12 (尺) [2間] 5本 3×12 (尺) [10間] 4本 3×12 (尺) [2間] 舞台手ギャラリー 10本 5本 3×12 (尺) [10間] 4本 3×12 (尺) [10] 排光室前室 (0.7×6 (尺) 20枚 1.4×6 (尺) 6枚 2.1×6 (尺) 6枚 2.1×6 (尺) 6枚 0.7×4.5(尺) 2枚 0.7×4.5(尺) 2枚 0.7×4 (尺) 2枚 0.7×2 (尺) 155脚 館内全体で使用 165脚 館内全体で使用 165脚 第台下手 164×204(m) 各1枚 第台下手 第台下手出演者溜 0.50×7.27(m) 1枚 ホリ裏 本支木 6 尺 11台 16台 16台 16台 16台 17台 17台 17台 18首 18首 18首 18首 18首 18首 18 舞台下手出演者溜 2×2×2 (尺) 1枚 音響室 0.50×3.28(m) 0.50×3.28(m) 0.50×3.28(m) 0.50×1.82(m) 0.50×1.82(m) 0.50×1.82(m) 0.50×1.82(m) 0.50×1.82(m) 0.6			10本	舞台裏連絡通路			1枚	
H2.8×6(尺) 7本		+2.1×4(尺)	10本	舞台上手ギャラリー	金屏風		1双	舞台下手
十2.8 × b(尺) 7本 +2.8 × 4(尺) 8本 +2.8 × 3(尺) 7本 0.7 × 6 (尺) 20枚 1.0 × 6 (尺) 8枚 1.0 × 6 (尺) 8枚 1.4 × 6 (尺) 6枚 2.1 × 6 (尺) 6枚 2.1 × 6 (尺) 6枚 2.7 × 4.5(尺) 2枚 0.7 × 4.5(尺) 2枚 0.7 × 2 (尺) 2枚 0.8 × 18 1.0 × 1.1 × 1 × 10(m) 8台 1.1 × 1 × 10(m) 1.0 × 1.1 × 1 × 10(m) 8台 1.1 × 1 × 10(m) 1.0 × 1.1 × 1 × 10(m)	開き足	+2.1×3(尺)	10本			3×60 (尺) [10間]	4本	舞台上手ギャラリー
けこみ +2.8×3(尺) 7本 20枚 舞台裏連絡通路 長座布団 2×6 (尺) 10枚 調光室前室 けこみ 1.0×6 (尺) 6枚 8枚 1.4×6 (尺) 6枚 6枚 地がすり 17×11(m) 黒、灰 61枚 毎台板 7・11(m) 黒、灰 61枚 舞台裏連絡通路 1.1公6 (尺) 6枚 2.1×6 (尺) 6枚 2.8×6 (尺) 6枚 10本 4台 7・11(m) 黒、灰 61枚 舞台裏連絡通路 舞台下手出演者溜 0.7×4 (尺) 2枚 0.7×3 (尺) 2枚 0.7×2 (尺) 2枚 0.7×2 (尺) 2枚 0.7×2 (尺) 2枚 2枚 0.7×2 (尺) 2枚 パイプ椅子 155脚 館内全体で使用 自分・ 155脚 館内全体で使用 大皮立 6 尺 10本 演台 1台 第台下手出演者溜 #台下手出演者溜 1.04×2.04(m) 各1枚 舞台下手 かくり台 原布団(高座用) 2.2×2.2 (尺) 1枚 舞台下手出演者溜 第台下手出演者溜 市金者台 1台 指揮者台 2C-40 1台 指揮者用譜面台 2C-40 1台 YAMAHA 組み立て式 2台 舞台下手出演者溜 舞台下手出演者溜 立て看板 0.90×7.27(m) 1枚 ホリ裏 0.60×3.60(m) 1枚 ホリ裏 本月台 東台下手出演者 0.050×3.80(m) 2.2×2.2 (尺) 1枚 舞台裏連絡通路 10間×30尺 1枚 舞台裏連絡通路 7プロジェクター EPSON EB-G7000W 1台 映写室		+2.8×6(尺)	7本		上敷	3×12 (尺)[2間]	5本	
けこみ 0.7×6 (尺) 20枚 1.0×6 (尺) 舞台裏連絡通路 6枚 2.1×6 (尺) 舞台裏連絡通路 6枚 2.8×6 (尺) 編毛氈 6×12 (尺) 6枚 6×18 (尺) 10枚 6枚 2.8×6 (尺) 4台 2.8×6 (尺) 4台 0.7×4.5(尺) 2枚 0.7×4 (尺) 2枚 0.7×2 (尺) 7ペプ椅子 155脚 16内全体で使用 155脚 16内全体で使用 11,44×2.04(m) 155脚 81内全体で使用 155脚 11,44×2.04(m) 61枚 81枚 81大 81下手 16 81百十五十五子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子		+2.8×4(尺)	8本			3×6 (尺)[1間]	10本	
1.0×6 (尺) 8枚		+2.8×3(尺)	7本		長座布団	2×6 (尺)	10枚	調光室前室
1.0 × 6 (尺) 8枚		0.7×6(尺)	20枚	舞台裏連絡通路	緋毛氈	6×12 (尺)	10枚	
けこみ 2.1 × 6 (尺) 6枚 2.8 × 6 (尺) 6枚 0.7 × 4.5(尺) 2枚 0.7 × 4 (尺) 2枚 0.7 × 2 (尺) 2枚 人形立 6 尺 10本 綱元裏 大方立 6 尺 10本 舞台下手 演台 1台 舞台下手 めくり台 16会者台 舞台下手出演者溜 指揮者台 1台 指揮者日譜面台 2C-40 16台 舞台下手出演者溜 大子子出演者溜 10億0×1.82(m) 20分(明) 1台 銀台下手出演者溜 1台 東台下手出演者溜 1台 16日 舞台下手出演者溜 16日 大子子出演者溜 16日 大子子出演者溜 16日 大子子出演者溜 16日 大子工院 16日 大子工院 16日 大子工院 16日 大子工院 16日 大子工院 16日 大子工院		1.0×6(尺)						
けこみ 2.8×6 (尺)					地がすり			舞台裏連絡通路
1万とみ 2.8 × 6 (尺) 6枚 0.7 × 4.5(尺) 2枚 方・ブル 前垂れ有・キャスター付 9台 リハーサル室 0.7 × 4.5(尺) 2枚 0.7 × 3 (尺) 2枚 前垂れ有・キャスター付 8台 ロビー 0.7 × 2 (尺) 2枚 パイプ椅子 155脚 館内全体で使用 木支木 6 尺 10本 編元裏 国旗・市旗 布 1.10×1.50(m) 各1枚 舞台下手 人形立 演台 6 尺 10本 第台下手 1.44×2.04(m) 各1枚 舞台下手 渡台 1台 舞台下手 めくり台 1台 舞台下手出演者溜 市産布団(高座用) 2.2×2.2 (尺) 1枚 音響室 吊石板 0.90×7.27(m) 1枚 赤リ裏 1指揮者台 各1台 舞台下手出演者溜 指揮者用譜面台 ZC-40 1台 第台下手出演者溜 立て看板 0.90×7.27(m) 1枚 赤リ裏 0.60×1.82(m) 各1枚 ロビー機械室 16の(0.0×1.82(m)) 大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大								舞台下手出演者瀏
(1) (元) × 4 (尺) 2枚 2枚 (元) × 3 (尺) 2枚 (元) ※ 2 (尺) 2枚 (元) ※ 2 (尺) 2枚 (元) ※ 2枚 <th< td=""><td rowspan="2">けこみ</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>前垂れ無・キャスター無</td><td></td><td>舜日1丁田澳石油</td></th<>	けこみ					前垂れ無・キャスター無		舜 日1丁田澳石油
1.7×4 (尺) 2枚 10.7×3 (尺) 2枚 前垂れ有・キャスター付 8台 ロビー 0.7×2 (尺) 2枚 パイプ椅子 155脚 館内全体で使用 木支木 6尺 10本 綱元裏 国旗・市旗 布 1.10×1.50(m) 各1枚 舞台下手 次份立 6尺 10本 舞台下手 1.44×2.04(m) 各1枚 舞台下手 花台 2台 舞台下手出演者溜 上級人下手出演者溜 上級人ののシス.27(m) 1枚 音響室 司会者台 1台 舞台下手出演者溜 日台 日台 日本		0.7×4.5(尺)	2枚		テーブル	前垂れ有・キャスター付		ロハーサルタ
大支木 6 尺 10本 網元裏 パイプ椅子 155脚 館内全体で使用 大下立 6 尺 10本 国旗・市旗 布 1.10×1.50(m) 各1枚 舞台下手 演台 1台 舞台下手 0.44×2.04(m) 各1枚 舞台下手 市会者台 1台 舞台下手出演者溜 上台 中市団(高座用) 2.2×2.2 (尺) 1枚 音響室 市屋有台 1台 舞台下手出演者溜 日台 日台 日本 日		0.7×4(尺)	2枚			前垂れ無・キャスター付	8台	カバ サル主
木支木 6 尺 10本 綱元裏 国旗・市旗 布 1.10×1.50(m) 各1枚 舞台下手 演台 1台 舞台下手 1.44×2.04(m) 各1枚 舞台下手 花台 2台 舞台下手出演者溜 1台 舞台下手出演者溜 司会者台 1台 舞台下手出演者溜 0.90×7.27(m) 1枚 音響室 指揮者台 各1台 舞台下手出演者溜 立て看板 0.91×1.82(m) 各1枚 口ビー機械室 指揮者用譜面台 ZC-40 1台 舞台裏連絡通路 背面台 700×1.82(m) 1枚 舞台裏連絡通路 YAMAHA 組み立て式 2台 舞台下手出演者溜 プロジェクター EPSON EB-G7000W 1台 映写室		0.7×3(尺)	2枚			前垂れ有・キャスター付	8台	ロビー
人形立6 尺10本1.44×2.04(m)各1枚舞台下手演台1台舞台下手めくり台1台舞台下手出演者溜正台1台舞台下手出演者溜中布団(高座用)2.2×2.2 (尺)1枚音響室日台1台舞台下手出演者溜0.60×3.60(m)1枚ホリ裏指揮者日各1台舞台下手出演者溜立て看板0.91×1.82(m)各1枚ロビー機械室1台第台下手出演者溜10間×30尺1枚舞台裏連絡通路アAMAHA 組み立て式2台舞台下手出演者溜プロジェクターEPSON EB-G7000W1台映写室		0.7×2(尺)	2枚		パイプ椅子		155脚	館内全体で使用
演台1台舞台下手めくり台1台舞台下手出演者溜花台2台座布団(高座用)2.2×2.2 (尺)1枚音響室司会者台1台舞台下手出演者溜吊看板0.90×7.27(m)1枚ホリ裏指揮者台 指揮者用譜面台各1台 1台舞台下手出演者溜立て看板0.60×3.60(m) 0.60×1.82(m)各1枚ロビー機械室普面台2C-401台第台裏連絡通路 7ロジェクター黒紗幕 2ロジェクター10間×30尺 2ロジェクター1枚 2ロジェクター舞台裏連絡通路 2ロジェクター	木支木	6 尺	10本	綱元裏	国旗•市旗 布	$1.10 \times 1.50 (m)$	各1枚	舞台下手
花台2台座布団(高座用)2.2×2.2 (尺)1枚音響室司会者台1台舞台下手出演者溜R看板0.90×7.27(m)1枚ホリ裏指揮者台 指揮者用譜面台各1台 1台舞台下手出演者溜立て看板0.91×1.82(m) 0.60×1.82(m)各1枚 0.60×1.82(m)ロビー機械室普面台YAMAHA 組み立て式 YAMAHA 組み立て式 2台毎台裏連絡通路 舞台下手出演者溜黒紗幕 プロジェクター10間×30尺 EPSON EB-G7000W1枚 1枚 1台 1台 1台 1台		6 尺	10本			$1.44 \times 2.04 (m)$	各1枚	舞台下手
司会者台1台舞台下手出演者溜吊看板0.90×7.27(m)1枚ホリ裏指揮者台 指揮者用譜面台 譜面台各1台 1台舞台下手出演者溜 1台立て看板 0.60×3.60(m) 0.60×1.82(m)各1枚 0.60×1.82(m)中ビー機械室 0.60×1.82(m)譜面台50台 YAMAHA 組み立て式 2台 2台 2台 2台 3年 <br< td=""><td>演台</td><td></td><td></td><td>舞台下手</td><td></td><td></td><td></td><td></td></br<>	演台			舞台下手				
1分1台0.60×3.60(m)0.91×1.82(m)各1枚ロビー機械室指揮者用譜面台ZC-401台立て看板0.60×1.82(m)各1枚ロビー機械室譜面台YAMAHA 組み立て式2台舞台裏連絡通路 舞台下手出演者溜黒紗幕10間×30尺1枚舞台裏連絡通路プロジェクターEPSON EB-G7000W1台映写室	<u>花台</u>					2.2×2.2(尺)		
指揮者台 各1台 舞台下手出演者溜 指揮者用譜面台 ZC-40 1台 護面台 50台 舞台裏連絡通路 黒紗幕 10間×30尺 1枚 舞台裏連絡通路 YAMAHA 組み立て式 2台 舞台下手出演者溜 プロジェクター EPSON EB-G7000W 1台 映写室				舞台下手出演者溜	吊看板	$0.90 \times 7.27(m)$	1枚	ホリ裏
指揮者用譜面台ZC-401台0.60×1.82(m)譜面台50台舞台裏連絡通路 舞台下手出演者溜黒紗幕 プロジェクター10間×30尺 EPSON EB-G7000W1枚 1台 1台 1台 1台								
譜面台50台舞台裏連絡通路黒紗幕10間×30尺1枚舞台裏連絡通路YAMAHA 組み立て式2台舞台下手出演者溜プロジェクターEPSON EB-G7000W1台映写室				舞台下手出演者溜	立て看板	0.91 × 1.82(m)	各1枚	ロビー機械室
^{間 回 ロ} YAMAHA 組み立て式 2台 舞台下手出演者溜 プロジェクター EPSON EB-G7000W 1台 映写室	指揮者用譜面台	ZC-40						
TAMAHA 組み立て式 2音 舞音下手出演有溜 DDジェクター EPSON EB-G/000W T T音 映写室	譜面台							
ホワイト・ボード 1台 1台 舞台裏連絡通路 スモークマシン Antari F−1 Fazer 1台 舞台下手出演者溜		YAMAHA 組み立て式						
	<u> ホワイト・ボード</u>		1台	舞台裏連絡通路	スモークマシン	Antari F−1 Fazer	1台	舞台下手出演者溜

〒421-0205 静岡県焼津市宗高888 TEL 054-622-8811 FAX 054-622-8822