



操作卓	丸茂 PRETYNA Model-M	3φ4W 200kVA
プリセットフェーダー… 100本/3段 サブマスタフェーダー… 30本/99ページ 記憶シーン… 1000シーン以上 DMX対応(上・下舞台前に回線有)		
チェイス… 99パターン/99ステップ HDD、SDカード記憶対応 フロップデータはメモカード変換にて対応		
負荷設備 (サイズ)	灯数	電球 色等
UH (245mm×205mm)	22灯×6色	300W (ハロゲン) 71,72,78,63,22,W
LH (245mm×245mm)	18灯×4色	300W (ハロゲン) 72,59,22,40
ホーダー[1,2共通](195mm×195mm)	20灯×4色	130W (ハロゲン) W,W,72,78
花道Foot(埋込)[上下共通]	18灯×2色	60W (白熱) FCは舞台側C-20A 2口
負荷設備	回路数	灯体数 灯体総重量
		CSQ1kw FQ1kw CSQ FQ 合計
1SUS	30A×16回路(C-20A型)	9台 12台 99kg 78kg 177kg
2SUS	30A×16回路(C-20A型)	9台 12台 99kg 78kg 177kg
3SUS	30A×16回路(C-20A型)	8台 12台 88kg 78kg 166kg
4SUS	30A×8回路(C-20A型)	8台 52kg 52kg
負荷設備	回路数	灯体数
Fr(上下各)	30A×8回路(C-20A型)	CSQ1000W 4台×4色 計16台
CL	30A×12回路(C-30A型)	CMQ1500W 6台×4色(8台×3色)計24台
仮設用Par 5N(トーマス) Fr CL 各所2台ずつ有り 計6台		
負荷設備	回路数	
T-TOW(上下各)	30A×4回路(C-20A型)[奥WCへの切替SW付]	
FC(上下各)	14回路[30A×13回路(C-30A型)/60A×1回路(C-60A型)]	
奥FC	30A×3回路(C-30A型)	
奥WC(上下各)	30A×4回路(C-30A型)[T-TOW回路と切替]	
花道FC(上下各)	30A×2回路(C-30A型)	
客席WC(上下各)	30A×1回路(C-30A型 2口)	
Foot(上手、回路のみ)	20A×3回路(C-20A型)[回路は舞台端でも使用可能]	
Pin Spot	クセノ2000W(XPS-2008SR/e)×2台	ダウンサード付
直回路	CL	20A×4回路 (C-20A型 各2口)
	Fr(上下各)	20A×1回路 (C-20A型 2口)
	Pin Room	60A×4回路 (C-60A型/Pin・モニター電源含む[3回路使用])
	舞台前(上下)	20A×2回路 (C-20A型 各2口)
特別電源	3φ4W 100A	舞台奥の上下 各1ヶ所ずつ(計2ヶ所)
ケーブル等	ミニC-ミニC	二又 変換
C-C	キャブタイヤ	C<C 5本 ミニC-T 50本
5m 12本	2m 20本	C<ミニC 10本 T-ミニC 5本
10m 8本	5m 10本	C<ミニC(3タコ) 10本 C-平 2本
20m 7本	10m 5本	ミニC<ミニC 2本 C<平(3タコ) 2本
	20m 5本	キャブタイヤ 10本 ミニC-平 5本
C-ミニC	平打	平-ミニC 3本
短 10本	2m 20本	60A<30A 2本
3m 15本	5m 20本	
5m 20本	10m 5本	
10m 10本	20m 1本	
20m 5本		

移動機材

名称	型式名称等	台数	備考
1kw凸レンズスポットライト	CSQ1000W	16	SS 丸茂
1kwフレネルレンズスポットライト	FQ1000W	4	丸茂
500w凸レンズスポットライト	T1-500W、CSQ-500W	各6	丸茂
500wフレネルレンズスポットライト	DF-500W、FQH-500WS1-RC2	各6	丸茂
Foot Spot	FP-500W	4	丸茂
パーライト	R-64(500w-N)	24	
	R-64(500w-M)×20台、ダイクロハロゲン×12台	32	
ITO (アイリス1枚)	650w	10	東京舞台照明
ソースフォー 36° (アイリス2枚)	436/575w	14	ETC
レンズチューブ 26° / 50°	S4-426LT/S4-450LT	各4	
エフェクトスポットライト	EQS-10 EPQ、EPD3	2 各2	RDS 丸茂
ディスクマシン	EDM VS、VSD3	2 各2	RDS 丸茂
スパイラルマシン	ESM NC、NCD3	2 各2	RDS 丸茂
スライドキャリア (ダブルマシン)	ESC DCC-P、MCCD2	2 各2	RDS 丸茂
先玉	OL-4・6・8	各2	RDS
	SDA-6・8・10、SDD3-4・6・8・10	各2	丸茂
波マシン	NAE-1000W	2	丸茂
ビーマックス	SPOX	1	松村
ストロボ	KM-14S	2	丸茂
ミラーボール	丸 楕円 MB2-450-R MB-240×400-R-S	1 1	吊型 置型
ミニブルートライト (500w×2)	AL-MB-2	4	東芝ライテック
平置ベース	SHB-10	40	丸茂
ダボ付2連アーム	AMT	8	丸茂
丸台スタンド	SM2	8	丸茂 (SS 含む)
三又二段スタンド	ST2	8	丸茂
三又二段スタンド(キャスター付)	ST2C	2	丸茂
Hi-スタンド	ST3C-9	2	丸茂
折脚スタンド	AL-731-STAND	10	RDS
ロングハンガー	HAL	10	丸茂
自在ハンガー	HL-3	10	松村
ハンガー	鉄 HAS II HAS-AL	33 27	丸茂 丸茂
Foot Light (24灯×3色)	PEQ-100W12L-3C (85w)	4灯×3色 ×6本	丸茂

1. Pin roomはCL後方です。舞台上下の階段から上がれます。
2. 客席にPinが当たるのは、前から7～8列目位までです。
花道からの出はとれますが、すぐにPin roomの窓枠の影が出てしまいます。
3. 調光室は上手2階です。
4. サスバタンはすべて手引きです。

地球 一式

※200V電源はありません